



Роль уроков «Труда (технология)» в развитии познавательных и творческих способностей учащихся начальных классов

*Рыкун Ольга Петровна, учитель
начальных классов ГБОУ ЛНР*

Современный курс «Труд (технология)»

- **Задачи ФОП НОО по учебному курсу «Труд (технология)» :**
- Развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- Развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- Развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобразительной деятельности.

Изменения в предмете

- **Содержание предмета осталось тем же**
- **Изменился подход к предмету. Он стал практико – ориентированным.**
- **Сейчас мы имеем возможность превратить этот урок в чисто дидактический инструмент развития творческой, изобразительной личности.**
- **Мы должны готовить творческих людей, которые знают и понимают, что они делают.**
- **Нам нужны люди, которые бы не только могли работать руками. Это – роботы. Нам нужны люди, которые бы могли производить эти роботы.**
- **Вот она комплексная педагогика. Вот он интегрированный подход, который связывает воедино практику с умственной деятельностью.**

Развиваем ассоциативно – образное мышление

«Превращения»

Работая с природными материалами, не торопитесь их ломать, резать. Лучше повнимательнее рассмотрите, постарайтесь увидеть то, что в них скрыто, и помогите «открыть» для всех. Настоящий мастер должен быть наблюдательным и чутким к окружающему миру.



Дерево
или взлетающая
птица



Кусочек сосновой коры,
напоминающий
богатыря на коне

Чешуйки шишек, например, очень похожи на лепестки и листочки ромашки. А из семян ясеня получились лучи солнышка.



Посмотрите внимательно на те листочки, травинки и семена, которые есть у вас. Не хотят ли и они превратиться во что-нибудь?

Почему листья не следует ломать или резать? Правильно, ведь они уже имеют форму. Присмотритесь к ней — и всё оживёт!



Вопросы и задания

1. Придумайте свою композицию.





Аппликация из засушенных листьев

- Видение, сравнение природной формы предмета в своем образе.
- Для этого сначала рассматриваем текст «Превращения».
- Создаем «интригу». Что вы увидите в природном материале (засушенных листочках), которые принесли на урок?
- Рассматривание предложенных образцов.
- Творческая самостоятельная работа ребят.
- Выставка работ и взаимооценка.

